

Gilles Deleuze, qu'on écoute en accompagnant Claudine (Manon Kneuzé) sur son chemin vers la liberté acquise par l'étude (dernière séquence de la série Camarades ! diffusée sur Arte à l'été 2026)

Oui, qu'est-ce que ça veut dire la connaissance adéquate du second genre ? C'est au niveau d'apprendre à nager, quoi ! Ah, je sais nager. Personne ne peut nier que savoir nager, c'est une conquête d'existence. C'est fondamental, vous comprenez ? Moi, je conquiers un élément. Un élément, ça va pas de soi, conquérir un élément. J'sais nager, j'sais voler. Formidable !

Bon, qu'est-ce que ça veut dire ? C'est tout simple. Ne pas savoir nager, c'est être à la merci de la rencontre avec la vague.

C'est quoi la connaissance du premier genre ? Eh bien, allez, j'y vais, je m'lance. Et alors, tantôt je rigole et tantôt je pleurniche, suivant que la vague m'a fait rire ou m'assomme : je suis dans les affects-passion. "Oh, maman, la vague m'a battue !". Cri que nous ne cesserons pas d'avoir tant que nous serons dans le premier genre de connaissance.

Au contraire, "je sais nager" : ça veut dire que j'ai un savoir-faire. Un savoir-faire étonnant, c'est-à-dire que j'ai une espèce de sens du rythme, la rythmicité. Je plonge au bon moment, je ressors au bon moment, j'évite la vague qui approche, ou au contraire, je m'en sers, etc. Tout cet art de la composition des rapports. Et c't'espèce de souplesse qui fait que vous présentez votre corps et dès lors votre âme aussi, vous présentez votre âme ou votre corps sous le rapport qui se compose le plus directement avec le rapport de l'autre.

Vous sentez bien que c'est un étrange bonheur.

<https://denisevellachemla.eu/Deleuze-savoir-nager.mp3>