

Indiscernabilité (DV 27/9/2014)

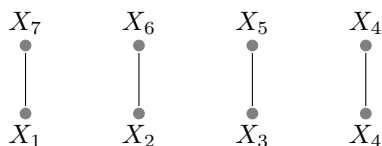
Certains ont dit que ce qui est le plus important à retenir de la Théorie de Galois, c'est l'indiscernabilité des variables d'une équation. On cherche les différents moyens de les échanger, on raisonne sur ces moyens, et l'on en déduit l'existence de solutions ou pas, quelles que soient ces solutions.

C'est souvent profitable de "transposer" (comme on le fait en musique) certaines idées d'un domaine à l'autre ; cela peut permettre de les fixer davantage, de mieux les percevoir, comme une mise au point photographique.

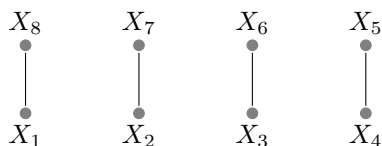
La communication via la toile illustre bien l'idée d'indiscernabilité : j'ai un interlocuteur, comment puis-je être sûre qu'il est bien qui il prétend être, ou bien qui il veut que je croie qu'il soit. Après tout, il a peut-être donné ses pseudo et mot de passe à quelqu'un d'autre, et quand nécessaire, l'autre prend le relais de la communication, un peu comme ces personnes qui "se couvrent" les unes les autres, inventant de faux alibi, pour préserver le secret de leur double (voire multiple) vie. La toile serait ainsi un immense bal masqué : on ne sait pas qui est qui et une bonne intrigue de roman pourrait être la mise en regard de la théorie de Galois et de l'usurpation d'identité ou de l'ubiquité.

Cette incertitude peut être angoissante, ou excitante, ça dépend de la force du caractère de celui ou celle qui reçoit le message, qui maintient le contact.

Décompositions de Goldbach de n



Décompositions de Goldbach de $n + 2$



Décompositions de Goldbach de $n + 4$

