



domaine national de Chambord

**CONFÉRENCE**  
CYCLE « HUMANISMES »

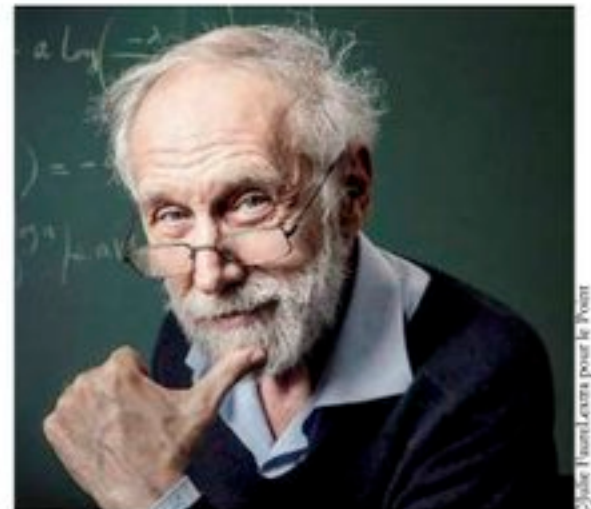
**Vendredi 29 mars / 20h**

# Alain Connes

Mathématicien Médaille Fields & Professeur au Collège de France

Après des études à l'Ecole Normale Supérieure, Alain Connes soutient sa thèse en mathématique en 1973. Spécialisé sur la relation entre physique quantique et théorie de la relativité, il obtient pour ses travaux la **médaille Fields** en 1982 (équivalent du Prix Nobel de mathématiques), le **prix Crafoord** en 2001 et la **médaille d'or du CNRS** en 2004. Il est également depuis 1984 titulaire de la chaire « Analyse et Géométrie » au **Collège de France**.

Ce mathématicien hors pair, également pianiste de talent, reste attaché à la vulgarisation du savoir scientifique. Il est notamment co-auteur avec son épouse Danye Chéreau et son ancien directeur de thèse Jacques Dixmier de deux romans *Le Théâtre quantique* (2013) et *le Spectre d'Atacama* (2018), à la frontière entre fiction et recherche mathématique.



© Jean-François Lecomte pour le Point

## « La musique des formes »

La conférence abordera dans un premier temps la question de notre perception des formes et des espaces de manière « spectrale », et la façon dont l'univers nous communique des informations en nous envoyant ce qu'on pourrait appeler des « codes barres ». Il s'agira ainsi d'expliquer comment notre perception peut être comprise, de manière intelligible pour le grand public, à partir d'outils physiques et mathématiques : Alain Connes abordera notamment la notion de rythmes associés à des objets mathématiques qu'on nomme les « motifs ».

**Une conférence passionnante et accessible sur la figuration, par les sciences, de la perception humaine, faisant écho à cette harmonie des sphères évoquée par les humanistes à la Renaissance...**

**Conférence au château de Chambord**  
**Vendredi 29 mars à 20h**

Entrée **gratuite** dans la limite des places disponibles.

Réservation obligatoire à [culture@chambord.org](mailto:culture@chambord.org) / 02 54 50 40 20

Leçons  
11042316 / 21044199 / 31044400

En partenariat avec les Rendez vous de l'Histoire et le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

